



Gil Antonio Ballesteros Alcalá acaba de publicar su primer libro, un compendio de 22 relatos que lleva por título "Historias nuevas del casco antiguo de Toledo" en los que los protagonistas son personas normales de la calle.

HISTORIAS DE PERSONAS QUE PASAN DESAPERCIBIDAS

Mujeres mayores que cuentan su vida a los taxistas, inmigrantes en proceso de integración, prostitutas callejeras, agentes de la autoridad celosos de su cometido, constructores más o menos desaprensivos, funcionarios convertidos en justicieros, visitantes gallegos o argentinos... De todo esto tiene el libro "Historias nuevas del casco antiguo de Toledo", escrito por el toledano **Gil Antonio Ballesteros Alcalá** y editado por Ledoría.

A través de 22 relatos el autor cuenta el día a día de "personas normales, que pasan desapercibidas, que para mí son motivo de reflexión y de una mirada diferente". Es el reflejo de los toledanos de ahora, de aquellos que se mueven por el entramado de calles y plazas que en el pa-

sado fueron escenario de las numerosas leyendas que han llegado a nuestros tiempos.

En este compendio de historias hay tantas vidas contadas como temas a tratar -amor, muerte, celos, rutinas, alegrías- y estilos empleados por el escritor. No en vano, tal y como ponía de manifiesto "cuando escribo intento pasar desapercibido y ceder todo el protagonismo al narrador o al personaje; por este motivo, dependiendo del tema, escribo de forma diferente para que así no se me reconozca".

La mayoría son relatos de corte realista, algún que otro tan real como el que cuenta la caída de una gran piedra durante las primeras fases de construcción del Palacio de Justicia de Toledo.

ANTONIO BALLESTEROS ES EL AUTOR DE "HISTORIAS NUEVAS DEL CASCO ANTIGUO DE TOLEDO"

En solo uno de los 22 incluidos Gil Antonio Ballesteros no se ajusta a los parámetros de la realidad: aquí las calles cambian de sitio y el puente de San Martín aparece en la Academia de Infantería.

"Historias nuevas del casco antiguo de Toledo" es también "una muestra cariño hacia la ciudad en la que me he criado", apuntaba.

Elena Llave • Foto: Rebeca Arango

"TENGO OTRAS CUATRO NOVELAS ESCRITAS, EL PROBLEMA ES ENCONTRAR EDITOR"

Este es el primer libro que publica **Gil Antonio Ballesteros Alcalá**. Como componente del grupo literario Arrendajos, ha sido coautor de "Nuevas leyendas toledanas" y de "Cuéntame Toledo", de Everest, una obra esta última compuesta de 10 cuentos infantiles ambientados en la historia y en la capital regional que han sido destinados al Programa de Fomento a la Lectura en los centros educativos.

En estos momentos tiene en la recámara otras cuatro novelas listas para ser publicadas. Es consciente de que "el problema es encontrar un editor dispuesto a ponerlas en circulación en el mer-

cado literario". Ledoría ha sido la primera editorial que le ha dado esta oportunidad, sin embargo espera que ésta no sea la última que se le presente.

Gil Antonio nació en Toledo en 1955, ciudad de la que va y viene para viajar con asiduidad a Montevideo. A lo largo de su vida ha hecho casi de todo: trabajar como botones, administrativo, entrenador de baloncesto, comerciante, serígrafo, rotulista... Es en los últimos cinco años cuando ha empezado a escribir con más asiduidad, una actividad que compagina con la licenciatura de Sociología que está a punto de finalizar.